**Консультация «Использование в практике работы с детьми дошкольного возраста занимательных речевых игр**

 **для формирования фонематических процессов»**

 **Фонематический слух – это различение (анализ и синтез) звуков (фонем), частей речи, которое является необходимой основой для понимания смысла сказанного.**

Развитие слухового восприятия идет в двух направлениях: с одной стороны развивается восприятие обычных звуков, с другой – восприятие речевых звуков, на базе чего и **происходит формирование фонематического слуха**.

Оба направления начинают развиваться еще в младенческом возрасте. Ребенок достаточно рано отличает голос матери от голосов других людей, улавливает интонацию. Лепет ребенка – это активное проявление возникновения собственно фонематического слуха, так как ребенок слушает и повторяет фонемы родного языка.

 **Неречевые звуки** играют большую роль в развитии фонематического слуха. Развитие восприятия неречевых звуков идет от элементарной реакции на наличие или отсутствие звука к их различению и восприятию, затем к осмысленному использованию.

**Неречевой звуки** – плеск воды, шум ветра, бытовые шумы, звуки музыки. Ребенок может научиться говорить и мыслить, только воспринимая и узнавая природные , бытовые явления, музыкальные шумы, голоса птиц и животных.

**Чтобы образ предмета, издающего звук был более полным** и ребенок мог догадаться о нем – предмет этот надо рассматривать, трогать, брать руками (игры: «На чем играю?» «Что звучит?»)

 Формирование неречевого звукоразличению является важной ступенью к **дальнейшему развитию фонематического слуха.**

 Детей надо учить реагировать на звуки: они должны повернуться к звучащему предмету или хлопнуть в ладоши, пока звенит колокольчик и не хлопать, когда звука нет.

 Развивается умение детей ориентироваться в пространстве на слух: по звуку погремушки найти товарища (игра «Жмурки»)

**Игра: «Где позвонили»** Определяем направление звука. Ребенок поворачивается туда, откуда слышится звук колокольчика. Можно спросить «Где звенит» (сверху, снизу) Сложный вариант «Жмурки»

 **Различая характер звучания** музыкального инструмента, дети должны под звучание бубна бежать, под стук бубна – шагать и выполнять другие действия по звуковым сигналам. Под громкое звучание дудочки предлагается погреметь погремушкой, а под тихое – погремушки должны молчать.

**Развитие слуховой памяти** осуществляется при развитии умения определить и повторить то, что делает взрослый: похлопать в ладоши, потопать ногами, покашлять. В игровой форме воспроизводятся и другие звуки: стук ложкой о края чашки, кастрюли, чайника.

**Игра «Что звучало»** проанализируйте с ребенком бытовые шумы: скрип двери, звук шагов, телефонный звонок, свисток, тиканье часов, шум льющейся воды, звон ложечки о стакан. Ребенок должен научиться узнавать их звучание с открытыми и закрытыми глазами

**Прослушивание с ребенком аудиозаписи природных звуков:** шум дождя, журчанье ручейка, морской прибой, пение птиц. Обсудите услышанные звуки – какие похожи, чем различаются, где их можно услышать.

**Звуки слушайте на прогулке** (зимой: скрип снега под ногами, тишину морозного утра, весной – капель, пение птиц, шум ветра. Осенью- шуршание листьев, шум дождя. Летом – жужжат жуки, стрекочут кузнечики)

**Игра «Волшебная палочка»** сделайте с детьми волшебную палочку, постучите палочкой по любым предметам. Можно взять палочку с собой на прогулку. Вопросы: «По какому предмету постучала?» «Где мы слышали похожий звук?»

**Многофункциональная дидактическая игрушка «Звукаринка»** (определение громких-тихих звуков)

 **Игра: «Неречевые звуки»** (работа над определением громких-тихих звуков)

**Игра: Шумящие коробочки** (2 набора: педагог, ребенок) наполненные различным материалом, которые если коробочку потрясти издают разные звуки (песок, горох, скрепки, пуговицы) Педагог трясет коробочкой – ребенок ищет у себя звучащую аналогично. Игра продолжается до тех пор, пока не будут найдены все пары. Обязательно надо меняться ролями и **намеренно ошибайтесь.**

**Слушаем и рассказываем сказку «Теремок»** (шумящие коробочки)

При развитии речевого слуха работа также проходит от различения и узнавания к восприятию и представлению от слухозрительного восприятия к слуховому восприятию (слухозрительное восприятие слова – это такое восприятие, когда ребенок не только слышит голос, но видит губы говорящего).

 В интересной и занимательной форме дети учатся ориентироваться в пространстве с учетом звучания голоса другого человека, узнавать животное по его голосу: дети отгадывают кто к ним пришел в гости, прислушиваться к шепоту (голос разной громкости), узнавать по голосу сверстников. (игры: «Отгадай, кто пришел в гости», «Угадай, кто я») Развивать умение детей различать слова-паронимы (которые сходны по звучанию): мышка-мишка, мошка-кошка, коза-коса. При этом дети должны показать соответствующую игрушку или картинку.

**Гласные звуки - А, У, О, И, Ы**

А – укладываем куколку спать, О – болит зуб, У – летит самолет

И – катимся с горки, Ы – гудит пароход

Игры «Запомни и назови» «Какой картинки не стало»

**Игра: «Магазин»** (педагог продавец, ребенок – покупатель. Назвать первый звук своей покупки)

**Тема**: «Овощи, фрукты»(огурец, апельсин, абрикос, ананас, арбуз, ) «Подарки» (очки, утюг, ослик, ирисы, утенок, игрушка, избушка, ангел, аквариум)

Игра: «Я знаю имена девочек (мальчиков)»

Игра: «Кто больше назовет слов на звук …»

Развитие фонематического слуха и навыков звукового анализа у старших дошкольников – одна из основных задач по подготовке к школе.

К 5 годам дети способны определять на слух наличие или отсутствие звука в слове, подбирать слова на заданный звук.

При несформированности речевого звукоразличения, особенно ярко это проявляется в школе при обучению письму и чтению, ответственными за оптимальное протекание процесса любого обучения.

Поэтому неслучайно работе по развитию фонематического слуха должно уделяться предостаточно времени в дошкольном возрасте.

Использование занимательного наглядного материала по обучению грамоте – залог успешного обучения и развития фонематических процессов.

Ребенку непросто осознать что такое звук слог слово предложение, если объяснение педагога не подкрепляются иллюстрироованным материалом .

**Основная задача в процессе обучения грамоте**: формирование у дошкольников ориентировки в звуковой системе языка, обучение звуковому анализу слова(определение порядка следования звуков в слове)

**Знакомство со звуками речи** следует начинать с рассматривания положения органов артикуляции во время произнесения того или иного звука. Детям предлагается дать характеристику изучаемого звука, отбирая необходимые символы.

Помимо общепринятых обозначения звуков цветными кружочками, при знакомстве с гласными, используют символы, дающие опору на артикуляцию звука. Так звук «А» - большой кружок и т.д. Использование данного наглядного материала **целесообразно на всех этапах работы по изучению звуков** речи

Усложнение работы – **добавляются схемы**

**Пособие «Паровоз»** - используется с целью использования позиции звука в слове (3 вагона – 1- звук в начале слова 2 – в середине, 3 – в конце)

**Слогоделение**. При делении слова на слоги мы используем приемы направленные на совместную деятельность слухового, зрительного, кинестетического анализаторов (схемы)

 **Упражнение «Телега**» дети произносят слово, делят его на части, загружают столько мешков, сколько слогов в слове

**Игра «Паровоз»-** умение по слоговой схеме подбирать слова и размещать их в вагончики (3 вагона- 1 – в слове один слог, 2 – два слога, 3 – три слога)

**Настольная игра «По дороге в школу**» (подготовит.гр)

Картонное поле с изображением дороги ведущей к школе из желтых кружков с изображением предметов необходимых в школе, работа со звуком «Р»(позиция звука в слове). Фишки, кубик (краски, карандаш, ручка, циркуль, транспортир, тетрадь, компьютер, резинка, фломастеры, рюкзак) Если нет звука «Р»в слове, переход к др. ребенку

**Игры: «Цепочка слов»** (называем слова на последний звук предыдущего слова)

**«Звук заблудился» (**развитие ф/слуха)

**«Необыкновенные превращения»** Слово «СОМ» (замени 1 букву на Д,К,Л,Р) Замени последнюю букву СОМ-СОК-СОР-СОЛЬ

**«Ступеньки»** (начинаем называть самое короткое слово (из 2-х звуков), с каждым разом слово становится длиннее на 1 звук)

**Многофункциональная игра «Звукаринка» (**артикуляционные схемы**,** работа по дифференциации гласных и согласных зв., твердых-мягких зв.)

**Вывод:** Работа по развитию ф/слуха проводится в д/саду с раннего возраста только в игровой форме с заранее продуманной и подготовленной наглядностью. Игры должны соответствовать возрасту детей. Работа ведется по данному направлению по принципу от простого к сложному.

 **Памятка «Развитие фонематического слуха у младших дошкольников»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Система работа по развитию фонематического слуха | II младшая группа(3-4 года) | **средняя группа****(4-5 лет)** |
|  Неречевые звуки | Понятия «громкий звук» «тихий звук»Дифференцировать громкие-тихие звуки | Понятия «громкий звук» «тихий звук»Дифференцировать громкие-тихие звуки |
| Речевые звукиГласные | - Гласные звуки : А О У И Ы Э- Звукоподражание - Пропевать песенки на гласные звуки(спокойным голосом, громким, тихим) | - Гласные звуки : **А О У И Ы Э**- Звукоподражание - Пропевать песенки на гласные звуки(спокойным голосом, громким, тихим)**- Определять и называть гласный звук в начале слова** (по картинкам, на слух)- **Игра «Поймай звук»** (нахождение звука в потоке других звуков) |
| Речевые звукиСогласные |  Губно-губные: М, П, БГубно-зубные: В, ФПереднеязычные : Т. Д, С, З, НЗаднеязычные: К, Г, Х- Звукоподражание (спокойным голосом, громким, тихим) | Губно-губные**:** М, П, БГубно-зубные: В,ФПереднеязычные: Т, Д,Н, С, З, Ш, Ж Заднеязычные: К, Г, Х- Звукоподражание(спокойным голосом, громким, тихим)**- Игра «Поймай звук»** |
| **Проговаривание слоговых рядов** |  БО-БО-БО, ГА-ГА-ГА, ДУ-ДУ-ДУ, МУ-МУ-МУНЫ-НЫ-НЫ ( спокойным голосом, громким, тихим) | **БА-ПА ГА-КА ДА-ТА ЗА-СА** **ПА-БА КА-ГА ТА-ДА СА-ЗА** |

 **Памятка «Развитие фонематических процессов у старших дошкольников»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Система работы по развитию фонематических процессов** | **старшая группа****(5-6 лет)** | **подготовительная группа****(6-7 лет)** |
| **Неречевые звуки** | **Повторение**  |  |
| **Речевые звуки****Гласные** | -Гласные звуки**- Понятие «Гласный звук»**-Звукоподражание - Игра «Поймай звук» (среди др.зв)- Определять и называть звук в начале, в середине, в конце слова (по картинкам, на слух, по схеме)**- Звуковой анализ слов АУ, УА, ИА** | - Все гласные звуки-буквы- **Работа «Звук - буква»**- Определять и называть гласный звук в начале, в середине, в конце слова (по картинкам, на слух, по схеме)**Звукобуквенный анализ слов АУ, УА, ИА** |
| **Речевые звуки****Согласные** | **- Работа со всеми согласными зв.****-Даются понятия «звонкий звук» «глухой звук»** - Игра: «Поймай звук»- Определять и называть согласный звук в слове (в начале, в конце, в середине) по картинкам, на слух, по схеме**- Дифференцировать звонкие-глухие звуки****- Паронимы** - **Даются понятия «твердый звук» «мягкий звук»****- Дифференцировать твердые-мягкие звуки** | - Работа со всеми согласными - **«Звук - буква»****-** Определять и называть согласный звук в слове (в начале, в конце, в середине) по картинкам, на слух, по схеме- Дифференцировать звонкие-глухие звуки- Паронимы - Дифференцировать твердые-мягкие звуки |
|  **Слоговые ряды** | **По звонкости-глухости**ПА-БА-ПА, СА-СА-ША, ЖА-ЗА-ЗА ЛА-ЛО-ЛУ, ЛА-ЛО-ЛУ-ЛЫ АЛ- ОЛ-УЛ, АЛ-ОЛ-УЛ-ЫЛ**По твердости-мягкости**ЗА-ЗЯ-ЗА БИ-БИ-БЫ АН-АНЬ-АН  | **По звонкости-глухости**ПА-БА-ПА, СА-СА-ША, ЖА-ЗА-ЗА ЛА-ЛО-ЛУ-ЛЫ АЛ-ОЛ-УЛ-ЫЛ**По твердости-мягкости**ЗА-ЗЯ-ЗА БИ-БИ-БЫ АН-АНЬ-АН  |
|  **Слово** | **Короткие и длинные слова****Схемы**  | **Короткие и длинные слова****Схемы**  |
| **Предложение** | **-Схема предложения из 2-3х слов.****-Знаки препинания** **(точка, вопросительный знак, восклицательный знак)** | **-Схема предложения из 2-3х слов****-Предлоги** **-Схема предложения из 4-5 слов** **-Знаки препинания** **(точка, вопросительный знак,****восклицательный знак)** |